15 - HINDI

Details of syllabus

1. प्राचीन काव्य - आदिकाल, भक्तिकाल और रीतिकाल, प्रमुख कवि - चन्दबरदाई, विद्यापति, कबीर, तुलसी, सूरदास, जायसी, बिहारी। प्रमुख कृतियाँ - पृथ्वीराज रासो, विद्यापति पदावली, बीजक, रामचरित मानस, सूरसागर, पद्मावत, बिहारी सत्सई।

2. आधुनिककाव्य - द्विवेदी युग, छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नयी कविता, समकालीन कविता। प्रमुख कवि - मैथिलीशरण गुप्त, जयशंकर प्रसाद, निराला, पंत, महादेवी वर्मा, दिनकर, बच्चन, नागार्जुन अज्ञेय, मुक्तिबोध, धर्मवीर भारती, सक्सेना, नरेश मेहता, धूमिल, भवानीप्रसाद मिश्र, केदारनाथ सिंह, अशोक वाजपेयी, कात्यायनी, कुंवर नारायण, चन्द्रकांत देवताले, अरुण कमल, उदय प्रकाश। प्रमुख कृतियाँ - साकेत, कामायनी।

3. उपन्यास और कहानी - उद्‌भव और विकास, विभिन्न प्रवृत्तियाँ, आधुनिकतम प्रवृत्तियाँ - नारी विमर्श - दलित विमर्श - ओम प्रकाश वाल्मीकी, मोहनदास नैमिषराय, गिरिराज किशोर, जगदीश चन्द्र। प्रमुख रचनाकार - देवकीनंदन खत्री, गोपालराम गहमरी, प्रेमचन्द, यशपाल, अज्ञेय, रेणु नागार्जुन, नरेश मेहता, भीष्म साहनी, कमलेश्वर, मोहन राकेश, सुरेन्द्रवर्मा, निर्मलवर्मा, मन्नु भंडारी, ममता कालिया, कृष्णा सोबती, अलका सरावगी, मृदुला गर्ग, चित्रा मुदगल।

4. नाटक और एकांकी - हिन्दी नाटक और एकांकी के उद्‌भव और विकास, विभिन्न प्रवृत्तियाँ, प्रमुख नाटककार - भारतेन्दु, प्रसाद, मोहन राकेश, लक्ष्मी नारायण लाल, शंकर शेष, सुरेन्द्रवर्मा, भीष्म साहनी। प्रमुख रचनाएँ। प्रमुख एकाँकीकार - रामकुमार वर्मा, अश्क, ममता कालिया। प्रमुख एकाँकी।

5. निबंध तथा अन्य गद्य विधाएँ - विभिन्न प्रकार की गद्‌यविधाओं के उद्‌भव और विकास - निबंध, आलोचना, यात्रा साहित्य, संस्मरण, रेखाचित्र, डायरी, प्रमुख लेखक - रामचन्द्र शुक्ल, हज़ारी प्रसाद द्विवेदी, विद्यानिवास मिश्र, महादेवी वर्मा, हरिशंकर परसाई। प्रमुख रचनाएँ।

6. साहित्य का इतिहास - हिन्दी साहित्य का उद्‌भव, हिन्दी साहित्य का इतिहास लेखन, प्रमुख इतिहास ग्रंथ, काल विभाजन तथा नामकरण। हिन्दी का आदिकाल, भक्तिकाल, रीतिकाल। प्रत्येक युग की प्रवृत्तियाँ, आधुनिक हिन्दी साहित्य, खडीबोली साहित्य के उद्‌भव और विकास, सन साठ तक की प्रवृत्तियाँ। उपन्यास, कहानी, नाटक और कविता की साठोत्तर कालीन प्रवृत्तियाँ। उत्तर आधुनिक साहित्य और उसकी प्रवृत्तियाँ।

7. भारतीय और पाश्चात्य काव्य चिंतन - भारतीय काव्यचिंतन - काव्य - काव्य की परिभाषाएँ, काव्य के भेद, रस, अलंकार, रीति, ध्वनि, वक्रोक्ति, औचित्य - प्रमुख काव्यशास्त्री। आधुनिक हिन्दी

आलोचना और आलोचक-रामचन्द्र शुक्ल, हज़ारी प्रसाद द्विवेदी, नगेन्द्र, रामविलास शर्मा, नामवर सिंह। पाश्चात्य काव्य चिंतन - प्रमुख काव्य शास्त्री - प्लेटो, अरस्तू, लांगिनस, क्रोचे, ऐ.ए. रिचार्डस, वर्डस्वर्थ, मैथ्यु आर्नल्ड, टी.एस. इलियट, कॉलरिज और समीक्षक सुधीश पचौरी, सत्यदेव मिश्र। प्रमुखवाद - अस्तित्ववाद, नई समीक्षा, संरचनावाद, उत्तर संरचनावाद।

8 भाषा का इतिहास और भाषा विज्ञान -

भाषा - परिवार - भारतीय आर्य परिवार, आधुनिक भारतीय आर्य भाषाएँ, हिन्दी की बोलियाँ, उसके वर्गीकरण, मानक हिन्दी - खडीबोली। प्राचीन लिपियाँ - देवनागरी लिपि - देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता। भाषाविज्ञान - ध्वनि विज्ञान, रूप विज्ञान, अर्थ विज्ञान, वाक्य विज्ञान।

9. प्रयोजनमूलक हिन्दी, अनुवाद और पत्रकारिता। हिन्दी प्रयोजनमूलक भाषा के रूप में, कार्यालयीन भाषा के रूप में, वाणिज्य - भाषा के रूप में, प्रशासनिक भाषा के रूप में। हिन्दी की पारिभाषिक शब्दावली। अनुवाद की परिभाषा, अनुवाद के प्रकार। हिन्दी पत्रकारिता का विकास।

10 व्याकरणिक संरचना - ध्वनि, संरचना, शब्द - निर्माण, रूप संरचना, वाक्य संरचना, क्रिया।

11 प्रेमचन्द - जीवन और व्यक्तित्व, प्रेमचन्द के साहित्य संबन्धी विचार, प्रेमचन्द की संपूर्ण रचनाएँ - उपन्यास, कहानी, नाटक। प्रमुख रचनाएँ - गोदान, निर्मला, सेवासदन, रंगभूमि, कफन, पूस की रात, शतरंज के खिलाडी। प्रेमचन्द की भाषा - शैली।

12 केरल में हिन्दी साहित्य उद्भव और विकास - स्वातंत्र्य पूर्व काल- स्वातंत्योत्तर काल । प्रमुख साहित्यकार और कृतियाँ। केरल की प्रमुख हिन्दी संस्थाएँ। केरल से प्रकाशित प्रमुख हिन्दी पत्रिकाएँ - केरल ज्योति, संग्रथन। हिन्दी से मलयालम में अनूदित प्रमुख कृतियाँ। मलयालम से हिन्दी में अनूदित प्रमुख कृतियाँ।