

35-Tamil

DETAILS OF SYLLABUS

I தொன்மை இலக்கியங்கள்

1. புறநானூறு - 1 - 50 பாடல்கள்
2. பதிற்றுப்பத்து - 7 - வது பத்து
3. முல்லைப்பாட்டு
4. திருமுறுகாற்றுப்படை
5. திருக்குறள் - பொருட்பால்

II தமிழ்க் காப்பியங்கள்

1. சிலப்பதிகாரம் - மதுரைக் காண்டம்
2. பெருங்கதை - மகத காண்டம்
3. கம்ப ராமானம் - சுந்தர காண்டம்

III பக்தி இலக்கியங்கள்

1. அப்பர் தேவாரம் - கோவில் பதிகங்கள் (1 முதல் 50 பாடல்கள்)
2. திருப்பாவை - ஆண்டாள்
3. தேம்பாவணி - வளன் சனித்த படலம்
4. சீறாப்புராணம் - அலிமா முலையூட்டு படலம்

IV சிற்றிலக்கியம்

1. குற்றாலக் குறவஞ்சி
2. கலிங்கத்துப் பரணி
3. முக்கூடல் பள்ளு

V. தற்கால இலக்கியம்

கவிதை

1. பாரதியார் - கண்ணன்பாட்டு
2. பாரதிதாசன் - அழகின் சிரிப்பு
3. கவிமணி - மருமக்கள்வழி மாண்மியம்

உரைநடை

1. பெண்ணின் பெருமை - திரு. வி. கலியாணசுந்தரம்
2. அக்னிசிறகுகள் - எ.பி.ஜெ. அப்துல் கலாம்.

நாவம்

1. இலை உதிர்க்காலம் - நீல. பத்மநாபன்
2. புனலும் மணலும் - ஆ. மாதவன்

சிறு கதைகள்

1. புதுமைப்பித்தன் சிறுகதைகள்
2. ஜெயகாந்தன் சிறுகதைகள்

VI இலக்கணம்

1. தொல்காப்பியம் - புணரியல் (எழுத்து)
2. தொல்காப்பியம் - பெயரியல், வினையியல் (சொல்)
3. யார்ப்புருங்கலக்காரிகை - அசை, சீர், தளை
4. தண்டியலங்காரம் - உவமை அணிமுதல் பாவிச அணிவரை
5. அகப்புற இலக்கணங்கள்

VII தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

VIII இலக்கியத் திறனாய்வு

1. இலக்கியத் திறனாய்வு கொள்கைகள்
2. இலக்கியமும் சமூக வியலும்
3. இலக்கியமும் உளவியலும்

IX தென்னிந்திய வரலாறும் பண்பாடும்

X ஆய்வு நெறிமுறைகள்

1. ஆய்வு அணுகுமுறைகள்
2. ஆய்வேட்டின் அமைப்பு

XI நாட்டுப்புற இலக்கியம்

1. நாட்டுப்புற இலக்கிய வகைகள்
2. நாட்டுப்புற கலைகள்
3. நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள்

XII தமிழ்ப்பத்திரிகைகள் - மக்கள் தகவல் தொடர்புச் சாதனங்கள்

XIII தமிழ் மொழி வரலாறு

XIV தமிழ்க் கல்வெட்டுகள்

XV ஒப்பிலக்கியம் (தமிழ் - மலையாளம்)

XVI மொழியியல் - ஒலியியல், உருபனியல், தொடரணியல்