

36-URDU

DETAILS OF SYLLABUS

UNIT 1

- (۱) اردو زبان کا آغاز و ارتقا۔ مختلف نظریات
(۲) جدید آریائی زبانوں کی گروہ بندی
(۳) عملی قواعد
(۴) عملی قواعد : واحد اور جمع

UNIT 2

- (۱) دکن میں اردو زبان کا ارتقا
(a) گولکنڈہ اور بیجاپور میں اردو ادب کا ارتقا
(b) اردو کی ترویج و اشاعت میں صوفیائے کرام کا حصہ
(c) عملی قواعد : تذکیر و تانیث

UNIT 3

- I مختلف اصناف سخن
(a) غزل کے اہم شعراء
دلی، میر، مومن، غالب، ظفر، حسرت موہانی، جگر، فانی اور فراق
(b) غزل کا فن نئے رجحانات
غزل کے اہم شعراء 'شاد'
II قصیدہ اور جھوکا فن اور اس کے اہم شعراء سودا اور ذوق
III مثنوی کے چند اہم شعراء : ملا وجہی، میر حسن، دیاشکر نسیم اور حالی
IV مرثیہ کا آغاز و ارتقا، اہم مرثیہ نگار : میر انیس، مرزا دبیر اور حالی
V رباعی، مسدس، نعت اور رباعی
اہم رباعی گو شعراء : امجد حیدر آبادی، جگت موہن لال رواں

VI نظم : نظیر اکبر آبادی

UNIT 4

- I اردو شاعری میں نئے رجحانات۔ چنداہم شعراء
حالی، اکبر الہ آبادی، چکبست اور اقبال
- II ترقی پسند تحریک کے چنداہم شعراء
مخدوم محی الدین، فیض احمد فیض، علی سردار جعفری، مجاز اور ساحر لدھیانوی
- III عملی قواعد : حالتیں اور حروف
ترقی پسند نمائندہ شعراء : جوش

UNIT 5

- I اردو نثر کا آغاز و ارتقا
- II (a) فورٹ ولیم کالج
(b) اردو نثر کا عہد زریں
- سرسید احمد خان، نذیر احمد، مولانا حالی، شبلی نعمانی اور محمد حسین آزاد

UNIT 6

- I اردو میں خاکہ نگاری : خاکہ نگاری کے چنداہم فنکار
مرزا فرحت اللہ بیگ، مولوی عبدالحق، رشید احمد صدیقی اور خواجہ احمد فاروقی
- II انشائیہ : چنداہم انشائیہ نگار اور طنز مزاح نگار
ابوالکلام آزاد، مولانا حسین آزاد، حسن نظامی، رتن ناتھ شرسار، پطرس بخاری،
کنہیا لال کپور اور مشتاق یوسفی
- III صحافت : چنداہم صحافت نگاری
محمد علی جوہر، مولانا ابوالکلام آزاد اور سلیمان ندوی

- IV تنقید نگاری : مولانا حالی، شبلی نعمانی، کلیم الدین احمد، احتشام حسین
اور آل احمد سرور
- V خطوط نگاری : مرزا غالب اور ابولکلام آزاد
- VI عملی تنقید : مقدمہ شعر و شاعری

UNIT 7

- I افسانوی ادب اور ڈرامہ نگاری
- (a) داستان : میرامن، رجب بیگ سرور، ملاوچھی
- (b) ناول نگاری : نذیر احمد، رتن ناتھ سرشار، مرزا سودا، پریم چند
کرشن چندر اور قرۃ العین حیدر
- (c) مختصر افسانہ : پریم چند، راجند سنگھ بیدی، منٹو، قرۃ العین حیدر
اور خواجہ احمد عباس
- (d) ڈرامہ نگاری : آغا حشر کاشمیری، امتیاز علی تاج اور پروفیسر مجیب
پروفیسر محمد حسین
- II عملی قواعد : اقسام کلمہ

UNIT 8

- I (d) دبستان لکھنؤ
- (e) دبستان دہلی
- II قواعد (جملوں سے متعلقہ)

Model Questions

- 1 پھول.....خوشبو سب کو پسند ہے۔
(کی، کا، کے، پر)
- 2 کتنا پانی پیو گے۔ بتائیے کہ اس جملے میں صفت کی کون سی قسم استعمال ہوئی ہے۔
(ذاتی، عددی، مقداری، نسبتی)
- 3 اقبال نے نظم لکھی۔ اس جملے میں لفظ اقبال کس حالت میں ہے؟
(ندائی، فاعلی، اضافی، مفعولی)
- 4 احمد اس شہر کا مشہور وکیل ہے۔ اس جملے میں لفظ احمد.....ہے۔
(خبر، فاعل، مفعول، مبتدا)
- 5 لفظ 'سیکھنا'.....فعل ہے۔
(لازم، ناقص، متعدی، متعدی المتعدی)